

ললিতা ।

পুরাকালিক গল্প ।

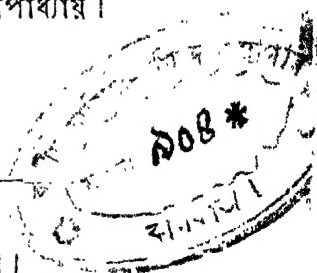
তথা

মানস ।

শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

রচিত ।

কলিকাতা ।



ঐবৈকুণ্ঠনাথ দাসের অনুবাদ যন্ত্রালয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

বিজ্ঞাপন ।

সুকাব্যালোচক মাত্রেরই অত্র কবিতা দ্বয় পাঠে প্রতীতি জন্মিবেক যে ইহা বঙ্গীয় কাব্য রচনা রীতি পরিবর্তনের এক পরীক্ষা বলিলে বলা যায় । তাহাতে গ্রন্থকার কতদূর স্মৃতিগর্ন হইয়াছেন তাহা পাঠক মহাশয়েরা বিবেচনা করিবেন ।

তিন বৎসর পূর্বে এই গ্রন্থ রচনা কালে গ্রন্থকার জানিতে পারেন নাই যে তিনি নূতন পদ্ধতির পরীক্ষা পদবীকাত হইয়াছেন । এবং তৎকালে স্বীয়মানস মাত্র রঞ্জনাভিলাষজনিত এই কাব্য দ্বয়কে সাধারণ সমীপ-বর্তী করিবার কোন কল্পনা ছিল না কিন্তু কতিপয় সু-সজ্জ বন্ধুর মনোনীত হইবার তাঁহাদিগের অনুরোধানু-সারে এক্ষণে জন সমাজে প্রকাশিত হইল । গ্রন্থকার স্বকর্মার্জিত ফলভোগে অস্বীকার নহেন কিন্তু অপেক্ষাকৃত নবীন বয়সের অজ্ঞতা ও অবিবেচনা জনিত তাবৎ লিপিদোষের এক্ষণে দণ্ড লইতে প্রস্তুত নহেন ।

গ্রন্থকার ।



পূরাকালিক গল্প ।

“O Love ! in such a wilderness as this.
Where transport with security entwine.
Here is the Empire of thy perfect bliss.
And here art thou a God indeed divine.

Gertrude of Wyoming:

But mortal pleasure, what art thou in truth.
The torrents smoothness ere it dash below.

Ibid.

ললিতা ।

প্রথম সর্গ ।

১

মহারণ্যে অন্ধকার, গভীর নিশায় ।
নির্মল আকাশ নীলে, শশী ভেসে যায় ॥
কাননের পাতা ছাদ, নাচে শশী করে ।
পবন চলিছে তায়, সর্সর্ স্বরে ॥
নীচে তার অন্ধকারে, আছে ক্ষুদ্র নদী ।
অন্ধকার মহাস্তব্ধ, বহে নিরবধি ॥
ভীম তরুশাখা সব, জলে পরিণত ।
গভীর নিম্পন্দ কায় যেন নিদ্রাগত ॥
রেখে স্থির নীরে শির ক্ষুদ্রতরুগণ ।
কলিকাস্তবকময় নিদ্রায় মগন ॥
শাখার বিচ্ছেদে কভু, শশধর কর ।
স্থানে স্থানে পড়িয়াছে, নীল জলোপর ॥
ঘোর স্তব্ধে নদী তটে, শুধু ক্ষণে ক্ষণে ।
কোন কীট গভায়াতে নাড়া দেয় বনে ॥

ক

শুধু জ্বলন্ত বার মাঝে, অলক্ষ্য শরীর !
 কোন ভীম পশু ছাড়ে, নিশ্বাস গভীর ॥
 অসংখ্য পত্রের শুধু, ভীষণ মর্মর ।
 আর শুধু শুনি এক, সঙ্গীতের স্বর ॥
 গভীর সঙ্গীত সেই, ভাসে নদী দিয়ে ।
 ভীম স্তম্ভে বনাকাশ, উঠে শিহরিয়ে ॥
 কখন কোমল স্থির করুনার স্বপ্নে ।
 যেন কোন সুখময়ী মলো প্রেমভরে ॥
 শুনিতে তা মনে হয়, দ্রব আভাস ।
 যেন কত সুখ স্বপ্ন, হয়েছে বিনাশ ॥
 কি কারণে দুঃখোদয় কিসের স্মরণে ।
 কিছুই না জেনে তবু, সলিল নয়নে ॥
 কখন গভীরতর পূর্ণতান ধরে ।
 সুগভীর মোহে মন গুমুরিয়ে মরে ॥
 ছেঁড়ে হৃদয়ের ডোর গভীর যাতন ।
 ইচ্ছা করে গলি গিয়ে মিশিগান সনে ॥
 ফুলিয়ে উঠিছে ধনি, স্থির শূন্য কেটে ।
 ইচ্ছা করে গগণেতে উঠে যাই কেটে ॥
 আরে যদি সঙ্গীতের দেহ দেখা পাই ।
 যতনেতে আলিঙ্গিয়া, মোহে মরে যাই ॥

নদীতীরে বৃক্ষ নাহি ছিল এক স্থানে ।
 দীর্ঘতুণে চন্দ্রকর জ্বলিছে সেখানে ॥
 ছোট গাছে তারামত ফুল পুষ্পদলে ।
 স্থির তার প্রতিরূপ স্থির নদী জলে ॥
 সুখ স্বপ্নে যেন তারা, নিদ্রাভরে হাসে ।
 গগণ গুমুরে মরে, সুখময় বাসে ॥
 সেই স্থানে বসি এক নারী একাকিনী ।
 ফুলহীন বনে যেন স্থল কমলিনী ॥
 মিশেছে সে চন্দ্রিকার, ভাবে তায় চিত্ত !
 শুধু সে স্বপ্নের ছায়া, অসত্য অনিত্য ॥
 যৌবন আশার সম ফুল রূপ তার ।
 দেখিয়া ফিরালে আঁখি, দেখি কবে বার ॥
 যেন যে মধুর ডোরে বাঁধা তায় মন ।
 স্বর্গ সুখ তরে তার না চাই ছেদন ॥
 যে রূপ যৌবন মোহে কবির ধৈর্য্য ।
 বারেক স্বপনে আসি হাসে আর যায় ॥
 কি গভীর নিরমল প্রেমের প্রতিমা ।
 ইচ্ছা করে পায়ে ধরি পূজি সে মহিমা ॥

স্থিরা ধীরা সুকমলা বিমলা অবলা ।

সবে নব পুরিতেছে যৌবনের কলা ॥

মোহন সঙ্গীতে মন বেঁধেছে যতনে ।

প্রেম যেন শুনিতেছে আশার বচনে ॥

কত মোহে গলে হৃদি প্রকাশ না হয় ।

গোপনে উন্মাদ প্রাণ হৃদি বিদরয় ॥

বদনে ললিত রেখা কত হয়ে যায় ।

রক্তিম নীরদ যেন শারদ সন্ধ্যায় ॥

গলিল সে নীল আঁখি মজে মন তার ।

কিছুই যেন বা আর না ধরে সংসার ॥

প্রাণ মন জ্ঞান ধন জীবন যৌবন ।

সকলি করেছে যেন তায় সমর্পণ ॥

এমন আশায় তার হৃদয় না চায় ।

সেস্তকে হৃদয়াঘাত যেন শোনা যায় ॥

কোথাহতে আসে সেই সুমধুর গান ।

তাঁহে কেন আশাভরে মোহে তার প্রাণ ॥

৩

ললিতা সে রাজাঙ্গনা, জনক তাহার ।

প্রেম দোষে পাঠাইল কানন মাঝার ॥

মরি তার সর্ব সার কমলা সে কলি ।
 কোন প্রাণে পদতলে ফেলিল তা দলি ॥
 কি কাষ রাজ্যোতে তার তারে দিয়ে ছালা ।
 যৌবনের দোষ সে যে কি করিবে বালা ॥
 যৌবন যম্মিনী মাঝে শশধর তার ।
 প্রাণ মন ধন জ্ঞান যাছে ললিতার ॥
 সে মন্মথে প্রাণ মন সোঁপিল গোপন ।
 বলে বুঝি এই মত কাটাবে জীবন ॥
 একাকিনী তারে যবে দিয়ে এলো বনে ।
 তখন বুঝি বা কত ভয়ে মলো মনে ॥
 আমরা সে কাননে কি স্বর্গপুরে যায় ।
 ভুলিল ভুলিল এক গভীর চিন্তায় ॥
 হারাতে কি আছে আর কি ভয় কাননে ।
 সংসার সকলি বন বিনে এক জনে ॥
 চাঁদসুখ দেখা যদি পেত একবার ।
 তাই ভেবে যেত সুখে চিরদিন তার ॥
 জীবনে যে দিগে চায় শুধু শূন্যময় ।
 গতসুখ কালসাপ কাটিছে হৃদয় ॥
 একাকিনী রাজাঙ্গনা নিবিড় নিশায় ।
 গেছে সুখ গেছে মান প্রাণ বুঝি যায় ॥

এ সব ত্যজিতে পারে যার মুখ দেখে ।
 হে বিধি এখন তারে কোথা দিলি রেখে ॥
 যেন নভ রবি শশী তারা মেঘহীন ।
 আশাতয় সুখ বিনা যাবে তার দিন ॥
 মোহিনী কুসুম কলি হৃদয়ে পালিল ।
 কণ্টক কাননে কেন ছিঁড়িয়া ফেলিল ॥
 মলয়ে যে শিহরিত ঝটিকা কি হবে ।
 একাকিনী ধরি মাটি মাটি হয়ে যাবে ॥
 এমন চিন্তায় ধনী এলো নদীস্থান ।
 পুলকে আপনি হৃদি কাঁপে শুনে গান ॥
 নদী দিয়ে আসিতেছে একাএক তরি ।
 তাহে নব যুবা এক গাহিছে বাসরী ॥
 একবার বলে বটে আমারি মন্থন ।
 তখন নিভায় বুঝে মিছে মনোরথ ॥
 বিধি কেন লিখিবে তা আমার কপালে ।
 কিন্তু আর কেবা আসে এখানে একালে ॥
 পুলকে নিম্পন্দ বামা নাহি স্বরে কথা ।
 ইচ্ছা করে দেহ রেখে উড়ে যায় তথা ॥
 ভীরে আসিয়াছে তরি অতি দ্রুত হয়ে ।
 দেখিতে দেখিতে দুয়ে দুয়ের হৃদয়ে ॥

৪

ছুজনে ছুজনে পেয়ে, ছুজনার মুখ চেয়ে,
 অনিমিক্‌ ঝরিছে নয়ন ।
 হৃদয়ে ভাঙ্গিছে হৃদি, কেন কেন আরে বিধি,
 সে সময় হলোনা মরণ ॥

কপালে কি হয় কবে, আর কি কখন হবে,
 এমন অচেত স্মৃৎক্ষণ ।

হেন সুখ জপি মনে, দুখের গভীর বনে,
 একা ভয় না হয় কখন ॥

“ ললিতে ললিতে কিরে, পুনঃ কিপেয়েছি কিরে,”
 কহিল মম্মথ বহুক্ষণে ।

আর না বচন স্বরে, নীরবেতে আঁখি ঝরে,
 চেয়ে রয় মম্মথ বদনে ॥

লেখা তথা প্রেমাঙ্করে, যে মন্ত্রে মোহিত করে,
 বহিবারে এছার জীবনে ।

“ হা বিধি” এশব্দ করে, রহিল তাহার ধরে,
 মনঃকথা সুনীল নয়নে ॥

আমরি বিধির বিধি, নারয় এসুখ নিধি,
 মানবের ললাটে লিখন ।

যুচে গেল মোহ ঘোর, বলে প্রাণনাথ মোর,
 ছেড়ে যাবে আর কি কখন ॥

“নালোনা” মন্থথ কয়, “যদিন জীবন রয়,
 হৃদয়ে রাখিব তোমা ধনে ।,
 বামা বলে বল পতি, কেন একা বনে গতি,
 আমি হেথা জানিলে কেমনে ॥

৫

মন্থথ ।

“আজি দিবা দ্বিপ্রহরে, নাহি জানি নিদ্রাতরে,
 কিকাল ঘটেছে আচম্বিতে ।
 না জানি কিসের লাগি, জলের কল্লোলে জাগি,
 দেখি আমি একা এ তরিতে ॥
 জুয়ারে পুরেছে নদী, তরং নিরবধি ।
 নাচে তাহে শশির কিরণ ।
 রবে হলো তর প্রাণে, বিস্ময় হলেম স্থানে,
 দেখি এই বন্ধুর লিখন ॥
 ‘রাজা জানে বিবরণ, ললিতারে দেছে বন,
 তব প্রাণ বধিবে আপনি ।
 তোমাকে নিদ্রিত লয়ে, এনেছি এখানে বয়ে,
 তরি লয়ে পলাও এখনি ॥

তব প্রিয় বন্ধু ক ***’

৬

“পড়িলাম কাল নিপি মত্তক ঘুরিল ।
 যেন ধরা অন্ধকারে ঘুরিতে লাগিল ॥
 জানিতে পারিনে পরে কিহলে। আমার ।
 ছিল কি জিবন মম ছিল কি সংসার ॥
 প্রলয় পবনে যদি ব্রহ্মাণ্ড কাটিত ।
 আমার গভীর মোহ ভাঙ্গিতে নারিত ॥
 ভাবি নাই, কাদিনাই, কথা নাই আর ।
 ছাড়িনাই দীর্ঘশ্বাস, ছাড়িনে হুঙ্কার ॥
 দেখি নাই, শুনি নাই, হলেম পাথর ।
 জানিনাই নত নদী ছিল শোভাকর ॥
 চেয়ে দেখি ধরাপানে প্রান্তর প্রকার ।
 জীবহীন, তরুহীন, ককশ, আধার ॥
 চাহিতাম ধরণীর তথনি দহন ।
 যদি না ধরিত তার একপ্রিয়জন ॥
 সেমোহ ভাঙ্গিল পড়ি নিশ্বাস গভীর ।
 যেন তাহে খণ্ডে ২ ফাটিল শরীর ॥
 আপনি আলোকে তারি ধীরে ২ যায় ।
 আর কোথারবে, যাক্, যথায় তথায় ॥
 ভাবি লয়ে যাক্ কোন অগম্য সাগর ।
 নীরব নিশীথ যথা বসি নিরন্তর ।

ললিতা কাননে? বালা, একাএ বামিনী ।
 আমারে সুঁপিয়া প্রাণ কাননে কামিনী ॥
 আমারি লাগিয়া বনে গেছে প্রেমাধার ।
 হাধরনি খণ্ডে খণ্ডে হওরে বিদার ॥

৭

“ দেখিলাম ছুইধার, মহারণ্যে অন্ধকার,
 নীরবে নির্মলা নদী, তার মাঝে বহিছে ।
 ভীষণ বিজন স্তব্ধ, নাহি জীব নাহি শব্দ,
 তরু দলে ঢুলে জলে, ঘুমাইয়া রহিছে ॥
 যেস্থির অরণ্য নদী, যেনবা সৃজনাবধি,
 কোন জীব কোনকীট, তথা নাহি নড়েছে ।
 প্রথমে যেছিল যথা, এখনো রয়েছে তথা,
 মৃত্যুর ভীষণ ছায়া, সর্বস্থানে পড়েছে ॥
 ভয়েতে গগণ পানে চাহিলে মোহিল প্রাণে,
 বিমল সুনীলাকাশে, শশী হেসে যেতেছে ।
 ভাবিলাম প্রকৃতির, সকলি গভীর স্থির,
 শুধুএ হৃদয় কেন, ঝটিকায় মেতেছে ॥
 মরি যদি পারিতাম, গোলে জল হইতাম,
 এস্থির সলিলে মিশে, হৃদয় ঘুমাইত ।
 তথারি পু চিন্তাহীন, রহিতাম তির্যকিন,
 ললিতার দুঃখ তবে, কিসে হৃদয়ে আইত ॥

৮

“ভাবি এ প্রকার, ছাড়িতে হুঙ্কার,

কাঁপিল কানন স্তব্ধ ।

শিহরি অস্তরে, কিজানি কিডরে,

কাঁপে হৃদি শুনি শব্দ ॥

হতাশ নাশিতে, সঙ্কেত বাঁশিতে,

গাহিলাম দুখ যত ।

বাজাইয়া তায়, মরি লো তোমায়,

সঙ্কেত করেছি কত ॥

একবার বাই, মুরলী বাজাই,

আপনি নয়ন কোরে ।

গলে হৃদি দুখে, একমাত্র সুখে,

বাঁশী কি মোহিল মোরে ॥

গাই পরক্ষণে, দেখি নিশাবনে,

একাকিনী রূপবতি ।

হয়ে চমকিত, রতি এইভীত,

লইলাম শীঘ্রগতি ॥

কে জানে কেমনে, আশা এলো মনে,

আমারি ললিতা হবে ।

কত ভাগ্যে খনি, পাই হারা মনি,

কভু আর ছাড়ানবে ॥

৯

ললিতা

“নারে প্রাণ নারে, আর হে তোমারে,
অঁখিছাড়া করিবনা ।

রহিব ছুজনে, গোপনে কাননে,
দেখিবেনা কোনজন ॥

কাষ নাই দেশে, তথা শুধু ছেবে,
হেন প্রেম নাশ করে ।

গঞ্জন যন্ত্রণা; কলঙ্ক রটনা,
মিলন না হয় ডরে ॥

যেখানে প্রণয়, হৃদয়ে নারয়,
যেখানে তোমা না পাই ।

সে দেশ কিদেশ, সে গৃহে বিদ্বেষ,
কখন যেন না ঘাই ॥

এখানে মম্বথ, প্রণয়ের পথ,
কলঙ্কের কাঁটাহীন ।

হেরি তব সুখে, নিরমল সুখে,
অর্গ সুখেহব লীন ॥

আলা পৃথিবীর, সব হবে স্থির,
শুধু সুখময় মন ।

‘লইয়ে মন্মথ, যাহা মনোমত,

করিব সকলক্ষণ ॥

পিতার সাম্রাজ্য, নাহি তাহে কার্য্য,

লউক্ না সে যে কেহ ।

খেয়ে বনফল, খেয়ে নদী জল,

পালন করিব দেহ ॥”

মন্মথ ।

“হেবিধি হেবিধি, কর২ বিধি,

এই কপালে আমার ।

বল তার চেয়ে, স্বর্গপদ পেয়ে,

(কিস্থথ আছেগো আর ॥)

বিচ্ছেদ যাতনা, দিবনা দিবনা,

এজনমে প্রেয়সীরে ।

কাল পূর্ণ হলে, সুখে তব কোলে,

মরে যাব ধীরে২ ॥

চল আসি গিয়ে, ভ্রমিয়ে দেখিয়ে,

কেমন এ মহাবন ।

শ্রান্ত আছ শ্রমে, কোন ঋণ্যাশ্রমে,

করিগিয়ে নিকেতন ॥

ইতি প্রথম সর্গ সমাপ্তঃ ॥”



দ্বিতীয় সর্গ

১

মরি প্রেম যার মনে, সেকি চায় রাজ্যধনে,
প্রিয় মুখ ত্রিসংসার তায় ।

হৃদে তার যে রতন, আলো করে ত্রিভুবন,
অন্য মণি নিভায় নিভায় ॥

এক মহে সদা মত্ত, নাজানে আপনি মত্তা,
যাহা দেখে তাই প্রমাকুল ।

রবি শশী তারাকাশ, পয়োদ পবনস্বাস,
সাগর শিখর বন ফুল ॥

যেন লক্ষ বিদ্যাধরে, সদা তারা গানকরে,
কি মধুর শব্দহীন ভাষা ।

হেরিয়ে সামান্য কলি, নয়ন সলিলে গলি,
উথলে অন্তরে ভাল বাস ॥

প্রেমে যার মন বাঁধা, নাপারে দিবারে বাধা,
সমুদ্র শিখর নদী বনে ।

তবে যদি করে বিধি, চির বিরহের বিধি,
তবু স্বর্গ অন্তরে মিলনে ॥

যেনবা বারিধি পরে, সজ্জীহীন দৃষ্টি করে,
প্রভাতের প্রিয় তারা করে ।

মোহকর মনোহুখে, শুধু ভেবে সেই মুখে,
মন মজে সুখের বিকারে ॥

যদি কোন মতে তায়, আঁখির মিলন পায়,
যেন তায় দুখী ঘনে বসি । ?
দেখে তমস্বিনী ভাগে, ভীম ঝটিকার রাগে,
ঘন মাঝে ক্ষণ দৃশ্য শশী ॥

কলঙ্ক বিপদ ক্লেশ, ঝটিকার ধরি বেশ,
শিরোপরি গরজায় যত ।

আশ্রয় করিয়া আশা, প্রণয়িরে ভালবাসা,
প্রণয়ির প্রাণে বাড়ে তত ॥

জ্বলাসয় নিরবধি, সেও ভালো পায় যদি,
একবার আঁখির মিলন ।

দুখের গভীর বনে, সেই সপ্নে সুখ মনে,
প্রেম রীতি কেজানে কেমন ॥

দেখ দেখি প্রণয়ের কত চতুরালি ।
চলিল আঁধার বনে রাজার ছলালি ॥

২

চলিল চরণে চন্দ্রবদনী ।

ঢলিয়ে মন্দ চরণী ॥

উষার প্রথর তারকা ধনী ।

চলিল যজ্ঞেশগামিনী ॥

উভয়ে মরেছে হৃদি জাতনে ।

উভয়ে পেয়েছে প্রাণ রতনে ।

কাঁদে২ ধরি চলে কাননে ।

গভীর নীরব যামিনী ॥

শিরোপরে শাখা বিনান ঘন ।

আসিবে কেমনে শশিকিরণ ।

তরল তিমির ভীষণ বন ।

দেখিয়া শিহরে কম্বুিনী ॥

আঁধার আকাশে নক্ষত্রাবলি ।

তেমনি কাননে কুসম কলি ।

আমদে হৃদয়ে যেতেছে গলি ।

সে নব নীরদ দামিনী ॥

ভীষণ তিমিরে ভীষণ স্থির ।

মাঝে মাঝে থসে পত্র শাখীর ।

ধীরে ধীরে ঝরে নির্ঝর নীর ।

আঁধারে নিরখে রঞ্জিনী ॥

লাগিয়া নির্ঝরে ইষৎ আলো ।

দেখে ফুলময় সেজল কালো ।

আঁধারে কুমুম পুরণে গাল ।

শিহরে সরোজ অঙ্গিনী ॥

যেতে পতি মনে চন্দ্রবদনী

ধরি কি সঙ্গীত শুনিল ধনী ।

ললিত মোহন গভীর ধনি ।

নির্ব্যর নিনাদ সঙ্গিনী ॥

নীরব কানন উঠে শিহরি ।

শিহরে দুজনে দুজনে ধরি ।

হৃদয়ে গাঁথিল আমরি মরি ।

বাধিল মনঃকুব্জিনী ॥

৩

স্তব্ধ বনে অন্ধকারে, ভেসে চারিধারে,

মোহে তায় দুইজনে, আপনাকে ভুলিল ।

দুজনার মুখ চেয়ে, দুজনারে বুকে পেয়ে,

প্রেম আর সেই গানে, এক হয়ে মিলিল ॥

জ্ঞান পেয়ে কহে কেন, এগাহনে ধনিহেন,

এধনি দেবের যেন, চল দেখি যাইয়ে ।

আমরি কহিছে ধনি, শুনি নাই হেনধনি,

হরিল কানন ভয়, হৃদয় নাচাইয়ে ॥

বনমাঝে যার বস, হুনি ছুনি ঠিক তত,
 দেখে শেষে তরু কান্দ, কুঞ্জ এক ঘেরেছে ।
 হির শোভা কিবা তার, হুঁকি প্রেম আগনার,
 সাধের প্রেমোন্মত্তার, তার আশ্রয় করেছে ।



একুঞ্জ হইতে যেন আসিছে সঙ্গীত ।
 হেন ভাবি দুইজনে আইল ত্বরিত ॥
 নিকুঞ্জ প্রবেশ মাত্র খামিল সেহনি ।
 কানন পূর্বের মত নীরব অমনি ।
 আশ্চর্য হইয়া দৌহে রহিলেক স্থির ।
 দেখিতেছে শোভা কুঞ্জ গগন শশির ॥
 কেহ নাই বন কিম্বা গগন ভিতর ।
 তথাপি কেমনে এলো এ মধুর স্বর ॥
 ললিতার জ্ঞান হলো প্রবেশ সময় ।
 যেন কোন স্বপ্নে দেখা মত শোভাময় ॥
 দুই জনের মন রূপ নারী নরাকারে ।
 দেখিল চকিত মত নিকুঞ্জের ধারে ॥
 মন্থন ঘোহিনী প্রতি কহিছে হে প্রিয়ে ।
 দেখি কালিকর দিন এখানে রহিয়ে ॥

স্বাভিকার মত যদি কালিকার হবে ।
 'দেব কি মানব রক্ষ জানা যাবে তবে ।'
 আজিকার মত এসে কই এই স্থানে ।
 এমন মোহন স্থান পাষে কোন থানে ॥

৫

মোহিনী মন্থন মনে মনোমত স্থলে ।
 এমন যামিনী ব্যাপে এমন বিরলে ॥
 এমন বিপদহীন বিজ্ঞান কানন ।
 'এমন বিমল প্রেম গভীর এমন ॥'
 কেজানে সত্য কি না স্বপন নিশার ।
 বনে এলে কে জানিত হেন হবে তার ॥
 রবেনা এমন সুখ মানব কপালে ।
 ভাবিরে বিচল চিত্ত এসুখের কালে ॥
 এই ভয় মনো মাকে হয় আর বায় ।
 যেন কোন মেঘ ছায়া পড়িছে ধরায় ॥
 এই মত গেল নিশি নিকুঞ্জ মন্দিরে ।
 সেদিন কাটালে সুখে নিশি এলো কিরে ॥

৬

কাননে যামিনী পরকাশে, নিরমল নীলে শশী ভাসে
 নিশীতে নিদ্রিতবন, নিদ্রা যায় মেঘগগ,
 নিদ্রা যায় বাতাস আকাশে ॥

উঠিল নীরবে আচম্বিত, প্রেমময় ললিত সজ্জিত ।

হির শূন্যে ভেসে যায়, গগণ গহন তার,

শিহরিছে পুলক সুরিত ॥

ঘেন কেহ বিরহের সুরে, প্রেমময়ী পরশে শিহরে;

নাথ হৃদে ছিল ধনী, গলিল শুনিরে ধনি,

মোহে মিশে প্রাণে প্রাণেশ্বরে ॥

গভীর নিশ্বাসে থামে গান, অবকাশে তারা পায় জ্ঞান,

জানিল সে কালিকার, সেই ধনি পুনর্বার,

হেথাহতে গেছে অন্য স্থান ॥

প্রেমসীরে কহিছে মন্থন, ধনি লো কনিকি মনোমথ ।

এখানে গিয়েছে কাল, কামিনি লো কি কপাল,

আজ ধনি অন্য স্থান গত ॥

আজিগীত গাহিছে যথায়, চল যোরা যাই লোতথায় ।

কে গায় কিষের তরে, কেন পায় স্থানান্তরে,

করি চল যাহে জানা যায় ॥

এধনিতে বুঝি অনুভবে, বুঝি কোন দেবতারা হবে ।

আমাদের নরন্থিলা, এস্থানেতে নিরখিলা,

অপবিত্র হলো হেথা তবে ॥

এমন ভাবিয়ে স্থানান্তরে, গিয়ে বুঝি তাই ধনি করে ।

বুঝিবা হরেছে দোষ, দেবতা করেছে রোষ,

চল তথা ভুবিধর তরে ॥

নাথ সনে লক্ষ্য করি ধনি, চলে বনে শশাঙ্ক বদনী ।
ঘন গাঁথা তরুদলে, ঘন তম তার তলে,
ভয়ঙ্কর নীরব কেমনি ॥

পূর্বমত নিকুঞ্জ মণ্ডলে, আসিল সে প্রেমিক যুগলে ।
পূর্বমত সপ্নসম, দুইরূপ নিরপম,
তথা হইতে দ্রুতগেল চলে ॥

৭

কাঁপিয়ে বিষম ভয়ে বলে হাঁরে বিধি ।
এমন সুখেতে কেন হেন কর বিধি ॥
পৃথিবীতে কোন স্থান সুখের কি নয় ।
কানন বাসে ও কিগো বিপদ নিশ্চয় ॥
পৃথিবীতে সুখ কিরে নাহিক কপালে ।
হে ঈশ্বর ক্রোড়ে করি লও এই কালে ॥
দেবতা কুপিত বলি দুজনাতে ভীত ।
কিহবে তৃতীয় রাত্রে দেখিতে চিন্তিত ॥
তৃতীয় নিশীতে গীত আর এক স্থানে ।
পূর্ব মত তথা গিয়া ভয়ে মরে প্রানে ॥
সেই মত পেলে ভয় চতুর্থ রজনী ।
পঞ্চম রজনী যোগে কোথায় সেধনি ॥

৮

তমিশ্রা পঞ্চমনিশা গগণ মণ্ডলে ।
 ভীষণ অঁধার বসি, ঘন বন তলে ॥
 নীরব নিষ্পন্দ তম, সঙ্গীতের আশে ।
 সময় হইল তবু, সেধনি না আসে ॥
 বিকট আননে ভয়, ঘুমায় কাননে ।
 দেখে শুক্ল স্পন্দহীন, যত তরু গণে ॥
 পাপাক্র-তিমির ময়, যেন কার মন ।
 নীরবে করাল কার্য্য, করিছে কল্পন ॥
 শুধু শুক্ল পাতা খসি, মাঝে পড়ে ।
 যথা পড়ে তথা পচে, নাহি আর নড়ে ॥
 পেয়ে লক্ষ অদর্শন, কুসুমের বাস ।
 আমোদে অঁধার দেহ, না ছাড়ে নিশ্বাস ॥
 পাত্র আচ্ছাদন তলে, ক্ষুদ্র খাল বর ।
 অঁধার ঈষৎ দেখি, রবহীন রয় ॥
 ঘুমায় পড়িয়ে জলে, পুষ্পবৃক্ষাবলি ।
 অঁধারে কলিকা শুচ্ছ, নিরখি কেবলি ॥
 নীরবে ঝরিয়া ফুল, শুক্কেভেসে যায় ।
 কলকিনি ধিরহিণী নাথ আশা প্রায় ॥
 শুক্লফল খসি জলে, পড়ে একবার ।
 অননি চমকে বুক মন্থত বামার ॥

অন্ধকার মাঝে আলো দুগের বদন ।
 বরষার শশী যেন মেঘ আচ্ছাদন ॥
 (ভীম স্তম্ভ ভয়ে শুদ্ধ বসি তারা তথা ।
 উড়ু করে প্রাণ নাহি স্বরে কথা ॥
 ভাবে আজি কেন এত কাঁদিছে অন্তর ।
 বলিলে বলিতে নারে, হৃদি গরগর ॥
 স্তম্ভের কাননে আজি কেন কাল ভাব ।
 ভীষণ স্বপন যেন দেখিছে স্বভাব ॥
 আপনি নয়ন কেন ঝরে অকারণ ।
 বঝি আজি ছেড়ে যাবে জীবন রতন ॥
 হৃদেধরি পরস্পরে মুখ পানে চায় ।
 কেঁদে যেন কি বলিবে বলিতে না পায় ॥
 ললিতা লুকাল মাথা প্রাণনাথ কোলে ।
 কাঁদিয়ে মুছায় পতি প্রিয়া ঝাঁখি জলে ॥
 ধরিয়াছে প্রাণ তারা পরস্পর তরে ।
 মেরনা মেরনা বিধি মেরনা অন্তরে ॥

৯

এখনো এলো না কেন সঙ্গীতের ধনি ।
 ভীষণ নীরব ! হারে ! আছে কি ধরনী ॥
 অকস্মাৎ কোথা হয় গভীর গজ্জন ।
 কাঁপিল গভীর বন কাঁপিল দুজন ॥

অদ্ভূত নিনাদ উড়ে, যায বন দিগে ।

অন্ধকার ভীম তর হইল আসিয়ে ॥

ভীমতর নাদে যেন কাঁপে নভ হৃদি ।

কাঁদিয়া উঠিল দৌছে, হা বিধি হা বিধি ॥

গম্ভীর জলদ নাদ, গড়ায় আকাশ ছাদ,

থেকে উচ্চতর স্বনে ।

সমুদ্র কল্লোল সোরে, পবন পাগল জোরে,

হুকারে গরজে প্রাণ পনে ॥

বারেক চঞ্চলাভায়, দেখি নীল মেঘগায়,

কটা মাথা নাড়ে ক্ষিপ্তবন ।

পাতা উড়ে ঢাকে ঘনে, পড়িতেছে ঘোর স্বনে,

ভীম মহীকুহগণ ॥

(ঘোরভীম চীৎকার, লক্ষ অনিবার,)

মানুষ চিবায় ভুতগণে ।

সমুদ্র সমান সোরে, বরিষা আছাড়ে জোরে,

রেগে গর্জে বায়ু সনে ॥

উপরি ধনি, আছাড়ে সহস্রা শনি,

খণ্ডে ছেড়েবা গগণে ।

বিদারিয়ে বিটপিরে, বজ্রাঘ্নি পোড়ায় শিরে,

কাঁদে ঘোর সিংহ ব্যাঘ্রগণ ॥

ভীষণ নীরব ! যেন মরেছে ধরনী ।
 হেথাতঃ কাঁপালো স্তব্ধ আবার কি ধনি ॥
 বলিছে গম্ভীর স্বরে রে নর যুগল ।
 দেবের নিকুঞ্জে এসে পাও কর্মফল ॥

কিরেবার ঘর২, গরজিল জলধর,
 মাতিল মরুত কিরেবার ।
 চেচায় অশনি ঘন, ভীমবলে তরুগণ,
 মণ্ডির নাড়িছে আবার ॥

১০

ধামিল ঝটিকারণ, দেখি নিশাশেষ ।
 শ্বেত মেঘ ময়াকাশ, স্কিনাক্ষী নিশেষ ॥
 জ্বলে করে জলময় কানন নিকুঞ্জ ।
 তরুলতা তৃণ ভূম, পুষ্পলতা পুঞ্জ ॥
 ফুলময় ছোট খাল বিমল চঞ্চল ।
 ছায়াকারী শাখাহতে ঝরে বিন্দুজল ॥
 উজ্জল পুলিন তলে মানতার। মত ।
 মরিযে রয়েছে ঝড়ে ললিতা মন্থথ ॥
 মানবেরি কি কপাল সংসার কিছার ।
 বহিতে জীবন তার কে চাহিবে আর ॥

যতন কুসুম কলি যদি যত আশ ।
 বারেক পবনাঘাতে হয় হেন নাশ ॥
 এই কি ললিতা ছিল এই কি মন্থথ ।
 রে প্রেম দেখরে এসে, কি রত্ন বিগত ॥
 নাথ ভুজে মাখাদিয়ে পড়েছে মোহিনী ।
 মুখে মুখে কাঁদে যেন ছুটি সরোজিনী ॥
 ললিতার মুখ শশী ভিজে বরিষায় ।
 সরোজ শিশির মাখা মাটিতে লোটার ॥
 শীতল ললাটে জলে জ্বলে শশধর ।
 জলে ভিজে পড়ে আছে অলকানিকর ॥
 লুটায় কবরী শির, দীঘ ত্বনোপরে ।
 মন্থথ রয়েছে তবু নাহি তুলে ধরে ॥
 এখনো গম্ভীর স্থির বসি রূপ মুখে ।
 ছাড়িবার মমতার, মোহময় চুখে ॥
 সেকপ ঘুমায় যেন, সন্ধ্যা ধরাপরে ।
 নিজস্বক্কে ভয় পেয়ে, নিশ্বাস না সরে ॥
 স্থির শ্বেত ভাল সেই, নহে নিরমল ।
 দেখিলে শিহরি হয় শরীর শীতল ॥
 পড়ে তার মরণের, ভয়ঙ্কর ছায়া ।
 চন্দ্রিকায় যেনকালো, কাদম্বিনী কাষা ॥

যেন চন্দ্রকরে স্থির বারিধি বিস্তার ।
 পড়ে তায় শিখরীর ছায়া অন্ধকার ॥
 কোমলপল্লব নীল মুদেছে নয়ন ।
 এরি কি কটাক্ষে ছিল সুখের স্বপন ॥
 এখনি কেঁদেছে কত কাঁদবে না আর ।
 সফরী সম না নীল নাচিবে আবার ॥
 বুকিতার প্রিয় তারা মন্থথ বদনে ।
 চাহিতে২ বুকি মুদেছে মরণে ॥
 মানবের কি কপাল ! এইসে হৃদয় ।
 কোথা তার প্রেম মোহ কোথা আশাতর ॥
 বিবাস বিমল পড়ি শশির কিরণে ।
 ভিতরে নিম্পন্দ যেন জগৎ এক্ষণে ॥
 এক বৃন্তে দুটি ফুল মুখে মুখ দিয়ে ।
 সেহুদি কুসমাসনে পড়েছে ছিঁড়িয়ে ॥
 তেমনি একাক্ষে এরা থেকে চিরকাল ।
 মরিল অধরাধরে কি সুখ কপাল ॥
 যার লাগি ছিল বেঁচে পারিত বাঁচিতে ।
 তারি সনে মরে গেল তাহারি হৃদিতে ॥
 সুখের কপাল কত, সংসার যাতনা ।
 বিকার বিয়োগ শোক সহিতে হলো না ॥

ছিঁড়িয়াছে ভীম ঝড়ে একই প্রহারে ।
 কাটেনি ক্রমশঃ কীট, প্রানের স্রসারে ॥
 গভীর গোপনগামী দুখ স্রোতোপরে ।
 পড়ে নাই ভেসে ডুবিতে সাগরে ॥
 না হবার হইরাছে, এই মাত্র স্থির ।
 এই আছে অবশেষ, সে প্রেমশশির ॥
 ওই খানে দেহাস্বুজ মাটি হয়ে যাবে ।
 জানিবে কে দেখিবে কে, কেঁদে কে ভিজাবে ॥



চন্দ্রিকার নীলাকাশ গায়, দুটি দেবদারু দেখা যায় ।
 ভীম বনে তলে তার, অতি স্তব্ধ অনিবার,
 অদ্যাবধি প্রহরী তাহার ॥
 সেই নদী সেই তরুবরে, দুখময় তরং স্বরে ।
 বারেক ক্ষান্ত না আছে, নক্ষত্রমণ্ডলী কাছে,
 অদ্যপি বিলাপ কেন করে ॥
 গভীর সেধুনি নিরবধি, যেনবা সঙ্ক্যায় শরন্নদী ।
 শুনিলে শিহরি স্মরি, মেধার মারুতোপরি,
 জানিনে যেতেছি কি জলধি ॥

শ্রামলা গুলিনী চির নব, ব্যাপিয়াছে সেই স্থান, সব
তারাকুল তারা ধরি, নিরন্ত আমোদ করি,

সুখা পানে শিহরিছে নভ ॥

একাননে গভীর এমন, কে করে রে বাশরী বাদন ।
অনিবার নিশা ভাগে, যেন কার অনুরাগে,

গায় সাথে মনের যাতন ॥

মোহমন্ত্রে তায় স্থির বন, শোনে ধনি বিহীন স্পন্দন ।
পত্রটি নাহিক সরে, যেতে শুনে স্বরে,

নাহি সরে নীরধর গণ ॥

চন্দ্রিকার শূন্য কুঞ্জোপর, মোহন স্বপ্নজ শোভাধর ।
কারা যেন শুনে তায়, উড়ে নীল নভ গায়,

মর্ম্মরিত প্রচুর অস্বর ॥

তাহেকত শুধাবাস করে, কুসুম বরিষে কুঞ্জোপরে ।

ভাঙ্গে স্বপ্ন উষা আসি, অমনি নীরব বাঁশী,

গলে যায় সেকূপ নিকরে ।

ধূনিহয়ে এই কঞ্জু বনে মম্বথ-মোহিনী নাথসনে ।

প্রতি নিশী এইমত, হয় যথা নিদ্রাগত,

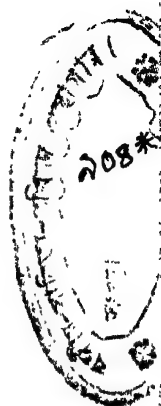
প্রেম হৃদি রতন ছুজনে ॥

সমাপ্তিঃ ।

মানস ।

(মৃত্যু প্রিয় জনের উল্লেখ) ।

ফলানি মূলানি চ ভক্ষয়ন্ বনে ।
গিরীংশ্চ পশুন্ সরিতঃ সরাংশ্চিচ ।
বনং প্রবিশ্বেব বিচিত্র পাদপং ।
সুখী ভবিষ্যামি তবাস্তু নিবৃত্তিঃ ।
বাল্মুকি ।



There is a pleasure in the pathless woods,
There is a rapture on the lonely shore.

Edilide Harold

হা ধরনি ধর কিরে হৃদয় মণ্ডলে ।
ধর কি কোথাও মম, মনোমত স্থলে ॥
কি আছে সংসারে আর বাঁধিবারে মোরে ।
যে কালে কেটেছে কাল প্রণয়ের ডোরে ॥
এক মাত্র সুখ মম ছিল যে সংসারে,
অঁধার জীবনাকাশে একাকিনী তারা ।
একবার জ্বলিয়ে সে মিশেছে অঁধারে,
সংসার জন্মের মত হইয়াছে সারা ॥

যেতে যদি চিল্ল মাত্র রাখিয়ে আমায় ।
 ভিজাতেম অঁখি জলে, বুকে করি তায় ॥
 অনিবার দহে হৃদি একই ষাতনা ।
 সে যেন জীবন মাঝে, একই ঘটনা ॥
 হৃদয় কুসুম ষারা ভাবিত আমায় ।
 কেজানে কেন রে আর, ফিরিয়া নাচায় ॥
 তবু যে বাসিত ভাল মুছাতো নয়ন ।
 তাহারো হয়েছি বিষ কপাল যেমন ॥
 মনে করি কাঁদিবনা রব অহঙ্কারে ।
 আপনি নয়ন তবু করে ধারে ধারে ॥
 জীবন একই স্রোতে চলিবে আমার ।
 গোপনে কাঁদিবে প্রাণ সকলি আধার ॥
 অঁধার নিকুঞ্জে যেন নীরবেতে নদী ।
 একাকী কুসুম তার চলে নিরবধি ॥
 করে নাহি বাসি ভাল, কেহ নাহি বাসে ।
 হৃদে চাপা প্রেমাগুণ, হৃদয় বিনাশে ॥
 সংসার বিজন বন, অন্তরে অঁধার ।
 দেখিতে অপ্রেমী মুখ, না পারি রে আর ॥
 রব না তাদের মাঝে, সে নাই যে খানে ।
 ধর কি ধরনি মম মনোমত স্থানে ॥

বিজন বিপিনময় দ্বীপে একা থাকি ।
 ভাবিয়া হৃদির জ্বালা ভ্রমিব একাকী ॥
 দেখিব দ্বীপের শোভা মোহিত নয়নে ।
 বিপিন বারিধি নীল বিশাল গগণে ॥
 চারি পাশে গরজিবে ভীষণ তরঙ্গে ।
 শ্বেত ফেণা শিরোমালা নাচাইয়া রঙ্গে ॥
 শিরে মত্ত সর্দীরণ, শব্দে মিশে তার ।
 থেকে২ রেগে২ ছাড়িবে হুঙ্কার ॥
 নিরখিব নীরধারে, ভীষণ ভূধর ।
 কুলায় বিশাল বক্ষ জলধি উপর ॥
 তুলিয়া ললাট ভীম প্রবেশে গগণে ।
 গরজে গভীর স্বরে নব মেঘ গগণে ॥
 পদে তার আছাড়িবে প্রমত্ত তরঙ্গ,
 বুকে তার প্রহারিবে পাগল পবন ।
 মহীধর মানিবেনা অধমের রঙ্গ,
 ললাটের রাগে কবি ভয় প্রদর্শন ॥
 কক্কশ সান্নুতে তার বিহরি বিজনে ।
 আমরি এসব কবে হেরিব নয়নে ॥
 মোহে মন মজাইবে প্রকৃতি মোহিনী ।
 জীবন যাইবে যেন সুপনে যামিনী ॥

আলো মাখা কালো বাস পরিলে উষায় ।

অনিবার তরতর জলনিধি ধায় ॥

মিশায় বিশাল বক্ষ অন্তরে আকাশে ।

শ্বেত শশিছায়া নীলে ধীরে ভাসে ॥

শিহরিবে হৃদি মোর, সে স্নিগ্ধ সমীরে ।

পাশে কুঞ্জ লতা ফুল নাচাবে মৃধীরে ॥

নিরখিব শশী শ্বেত গগণ মণ্ডলে ।

কত মেঘ বায়ু ভরে শ্বেতাকাশে চলে ॥

গিরিপরে সুখ তারা নেচে নিভে যায় ।

যেন শেষ মন আশা নিরাশা নিভায় ॥

নাচাইবে করতার জলের ভিতর ।

তাহারি পানেতে চেয়ে রব নিরন্তর ॥

শুনিব সুরব মৃদু সমীরণ করে ।

সুধার শিশির মাখা নিকুঞ্জ নিকরে ॥

পুলকে দেখিব আমি লোহিত আকাশে

পয়োধির পাশ থেকে তপন প্রকাশে ॥

তরল তরঙ্গ মেঘ অনল সাগরে ।

নিজে রবি নভ রাজ দেখাইছে করে ॥

চঞ্চল সুনীল জলে তরুণ তপন,

চিকিমিকি নাচাইবে কর ।

তরুলতা তুণ মাঝে করিবে তখন,
ঝিকিমিকি নীহার নিকর ॥

দ্বিপ্রহরে ঘননীল বিমল অশ্বরে ।
রাগিয়া রহিলে রবি অনল সাগরে ॥
শ্বেত মেঘ অগ্নি মেখে ফিরিয়া বেড়ায় ।
রব তবে অন্ধকার নিকুঞ্জ মাঝায় ॥
দীর্ঘ ভীম তরুগণ আচ্ছাদে আঁধার ।
করিবেক চারুলতা সিন্ধু চারিধার ॥
নীরব নিশ্চল দ্বীপে রহিবে সকল ।
স্পন্দহীন পত্র আর কুসুমের দল ॥
শুনিব গরজে ঘোর তরঙ্গ নিকরে ।
অথবা বিদারে বন এক পিক স্বরে ॥
তরুলতা মাঝ দিয়া বিমল গগণ ।
কিহ্না জলে রবিকর হবে দরশন ॥
কালোজলে ঢাকা দিলে প্রদোষ আঁধার ।
অনিবার তরতর বিশাল বিস্তার ॥
সেই ছুঃখস্বরে হৃদি শিহরি চঞ্চল ।
কাঁদিবে নাজানি কেন আঁখিময় জল ॥
যেন স্নুখ কালে শোনা স্নুখের সঙ্গীত ।
নাচাইয়ে হৃদি ডোর জাগে আচম্বিত ॥

আপনি ভাসিবে অঁাখি দরং ধারে ।
 সুদেশ স্মরির চেয়ে পষোধির পারে ॥
 নবীনা রূপসী একা কাঁপে এক তারা,
 যেন নব প্রণয়িনী প্রণয় সাগরে ।
 ছেড়ে গেছে কর্ণধার একা পথ হারা,
 কত আশা কত ভয়ে কাঁপিছে অন্তরে ॥

যখন সঙ্কায় শ্বেত অঙ্ক শশধরে ।
 ধীরে ভেসে যাবে নীলের সাগরে ॥
 আকাশ বারিধি সনে করি পরশন ।
 চারি পাশে ধরিবেক বিঘোর বসন ॥
 বারেক ভাবিব সেই রমণী রতন ।
 রেখেছিল বেঁধে যার প্রেমমোহে মন ॥
 অন্ধকারে স্থির স্রোতে অন্ধকার বনে ।

যেন বালা জ্বালা দ্বীপ একা ভেসে যায় ।
 এক আলো ছিল প্রিয়ে অঁাধার জীবনে ।

কেনরে সমীর কাল নিভালে রে তায় ॥

এমনি বিপিন মাঝে এমনি সময়ে ।
 ভাবিব সঁুপেছি কত হৃদয়ে হৃদয়ে ।
 এমনি করেছে বেঁধে তরং বারি ।
 নয়ন মুদিল যবে রতন আমারি ॥

যবে ভাসি অঙ্ক শশী তারামরাকাশে ।
 স্বপ্ন ভূমি সমধরা অঙ্গুষ্ঠ প্রকাশে ॥
 বাক্য বাতাস বর ক্ষীণালোকে যবে !
 ধাইবে সমুদ্র স্থির অনিবার রবে ॥
 অনিবার সর সর উদ্ধে তরুগণ ।
 দেখিব মিশিবে শুন্যে প্রাণেরি রতন ॥
 আঁখি আর নীলাকাশ মাঝে তার ছায়া ।
 আলোময় বেশে সেই কুলময় কায়া ॥
 সেই সে কুন্তল মাঝে খেলিছে পবনে ।
 সেই স্থির মোহময় প্রণয় বদনে ॥
 গভীর দর্শন মোহে ভুলিব দর্শন ।
 চেয়ে রব জানিব না মিলাল কখন ॥
 পূর্ণ শশী মোহমন্ত্রে চন্দ্রিকায় যবে ।
 গিরি বাধিবনাকাশ নিদ্রিত নীরবে ॥
 চন্দ্রিকার ভীম স্থির নীল জলধির ।
 চক্ৰম্ নাচে তায় কিরণ শশির ॥
 মনঃস্থখে মনোদুখে মোহিত হৃদয়ে ।
 তার মাঝে বেড়াইব চারু তরি লয়ে ॥
 ভাসিবে নিবিড় নীলে একা শশধর ।
 দেখিব অলিছে স্থির নক্ষত্র নিকর ॥

পাশে নীল জল স্থির রব অনিবার ।
 যেমন সুপনে কথা প্রণয়ী বামার ॥
 একবার পরশিবে মলয় সমীরে ।
 যেমন সে পরশিত ভাগিরথী তীরে ॥
 ধূমেতে আকাশে মিশে তরুদল তীরে ।
 পরম্পর গায় পড়ে ঢুলে ধীরে ধীরে ॥
 প্রেমমোহ ভরে যেন, আবেশের রঞ্জে ।
 প্রণয়ী ঢলিয়া পড়ে প্রণয়ীর অঞ্জে ॥
 ভীম স্থির মাঝে কোন রব শুনিব না ।
 তবে যদি নিকপমা স্বর্গীয়া জলনা ॥
 শূন্যতরে শশীকরে সুপ্নময় মিশে,
 বাজায় মুরলী মৃহ মনোমোহভরে ।
 প্রকাশিয়ে যত জ্বালা প্রণয়ের বিবে,
 গভীর কোমল ধীর যাতনার স্বরে ॥
 মনোসাধে মজে তার ভাবিবেক মন ।
 স্বপনে নিরাশা সনে আশার মিলন ॥
 মরিরে মোহিত মনে শুনিব সে সুরে,
 মোহভরে মুখপানে চেয়ে রব তার ।
 হা বিধাতঃ বলহ রারেক বল রে,
 হবে কি এমন দিন কপালে আমার ॥

অথবা দেখিব শুদ্ধ লতিকার কুঞ্জে ।
 জ্বলে যথা শশিকর স্থির পাতাপুঞ্জে ॥
 নবীন কুমুম হাসি ছাড়িছে সুবাস ।
 যেন তৃণ লতা মাঝে নক্ষত্র প্রকাশ ॥
 দেবের ললনা দলে নাচে মাঝে তার ।
 চন্দ্রের কিরণে যেন চম্পকের হার ॥
 শত বিনা স্বর্গস্থরে অপর্যবে বাজায় ।
 শত গান গন্ধ সনে শুন্যেতে মিশায় ॥
 ঝরে ফুল জ্বলে মণি ফেরে যত ভাবে ।
 রতন বসন রয় কখন কি ভাবে ॥
 তারা গেলে হবে কুঞ্জ বিজন আঁধার ।
 একাকী কাঁদিব দেখে ঝরাফুলহার ॥
 নিমিষে ঘুচিল স্বপ্ন মোহিনী মণ্ডলে ।
 সেই ফুল সেই লতা ধীরে২ দোলে ॥
 কাননে সাগরে যবে অমাবস্থা বসি ।
 কালো মেঘে ঢাকা শির ভীষণ রাক্ষসী ॥
 গিরিগুহা হতে শিরে ক্রোধ ঝটিকার ।
 শুনে তাহে মিশাইব, অংশ হব তার ॥
 ভীমরণে প্রাণপনে পাগল পবন ।
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া রাগে করে গরজন ॥

গরজিছে রেগে রেগে অসংখ্য তরঙ্গ ।
 তমোমাক্ষে শ্বেত ফেণা আছাড়িছে অঙ্গ ॥
 গভীর গভীর ধীর জলধর ধনি ।
 কাটাবে গগণ হৃদি চেচায় অশনি ॥
 উপরি উপরি রেগে ছিঁড়িছে শিখর ।
 সবে যেন কন শ্রুতা, “প্রলয় রে নর ॥”

ভয়ঙ্কর ভুতগণ, নেচে২ ঝড়ে,
 উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিবেক ঝড়নাদ সঙ্গে।
 বিকট বদন ভঙ্গী গিরিপরি চড়ে,
 ভীম শ্বেত দন্তাবলী দেখাইয়ে রঙ্গে ॥

বারেক চমকে দেখি চপলা কারণ ।
 কড়মড় করি করে মানুষ চর্ষণ ॥
 মর্ত্ত হয়ে শুনিব সে ভীষণ সঙ্গীতে ।
 সে যদি গিয়াছে আর ভয় কি এ চিতে ॥
 পরেতে গভীর স্থির জগৎসংসার ।
 কাঁদিয়া ঘুমালো যেন নবীন কুমার ॥
 যেন তার করুনার প্রতিমা প্রকাশ ।
 পুজিব গভীর মোহে, বিগত বিলাস ॥
 সুঁপিয়াজীবন মন, যৌবন রতন ।
 এমন সুধীর মনে হইব পতন ॥

ভাবিব ঝটিকা মত ছিল মম মন ।
 এগভীর স্থির মত হয়েছে এখন ॥
 মনের মানস এই রই হেন স্থলে ।
 ধেয়াইব শশিঃমুখী নয়নের জলে ॥
 কারো অনুরাগী নই বিনে সনাতন ।
 জপিয়া পবিত্র নাম হইব পতন ॥
 প্রিয়া মৃত্যু মুখ অরি ছাড়িবে এদেহ ।
 জানিবেনা শুনিবেনা কাঁদিবেনা কেহ ॥
 অনিবার জলরব কাঁদিবে কেবল ।
 আছে কি পৃথিবী হেন বিমোহন স্থল ॥

সমাপ্তঃ ।

